

Menos é mais

Arquiteto e Urbanista Alexandre Mesquita
@alexandremesquita

Com a magnífica direção do francês Jacques Tati, o filme “Meu Tio”, teve sua estreia mundial em 1958, no Festival de Cannes, levando o Prêmio Especial do Júri e também o Oscar de melhor filme estrangeiro, em 1959.

Esse clássico do cinema francês dos 50, usa a arquitetura como representação de um bairro bucólico com arquitetura espontânea e outro bairro projetado, moderno e industrial .

Cenas hilárias de como os moradores da casa moderna se sujeitam ao jargão - menos é mais . Simetria, tecnologia, minimalismo são provocações impagáveis realizadas pelo diretor que nos faz pensar na atualidade do tema .

Espaços orgânicos , labirintos em confronto com a aridez moderna. Comicidade provocada pelo formalismo espacial nos faz pensar nos abusos estéticos nada práticos .

Não deixe de pegar pelos streamings essa pérola cinematográfica. Você não vai se arrepender, é show!