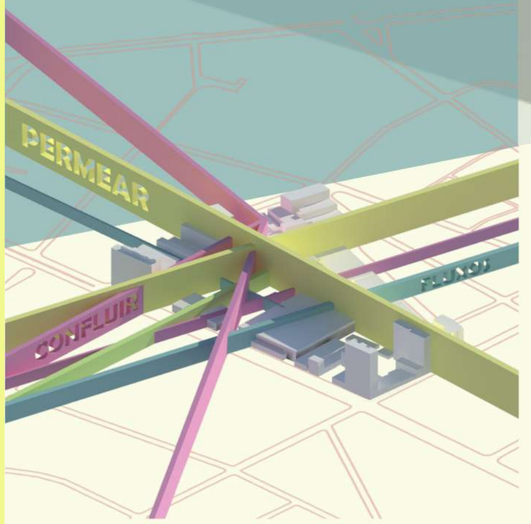
THE VALLEY

ESTUDO PROPOSITIVO DE UM CAMPUS DE ACOLHIMENTO LGBT +, PARA TERRENO LOCALIZADO NO BAIRRO DA BOA VISTA, ONDE SITUA-SE O ANTIGO COLÉGIO MARISTA, ATUALMENTE ABANDONADO. O TEMA DESENVOLVIDO TEM UM FORTE COMPROMISSO COM A ESCALA URBANA, COM ÊNFASE NO IMPACTO QUE ESTE PROJETO TERIA NA ÁREA DE ESTUDO

O PROJETO TEM COMO PRINCÍPIO A INCLUSÃO E APOIO AO PÚBLICO LGBT+, SERVINDO TANTO COMO UM LOCAL DE ACOLHIMENTO, QUANTO DE INTEGRAÇÃO. PARA ESTE OBJETIVO NÃO GERAR ALGO SEGREGADO, A PROPOSTA APRESENTA DIVERSOS USOS, DIVIDIDOS ENTRE PÚBLICO, SEMI-PÚBLICO E PRIVADO. SENDO ASSIM UMA EDIFICAÇÃO PARA PROVEITO DA POPULAÇÃO EM GERAL, TENTO PORTANDO UMA GRANDE DIVERSIDADE DE USUÁRIOS.

O TERRENO ESCOLHIDO PARA INTERVENÇÃO ESTÁ SITUADO NA AV. CONDE DA BOA VISTA, UMA DAS AVENIDAS DE MAIOR IMPORTÂNCIA PARA A CIDADE, E EM UM BAIRRO COM FORTE CARÁTER COMERCIAL, A PROPOSTA BUSCA TRAZER POR MEIO DE USOS DIVERSOS UMA MAIOR VIVACIDADE PARA OS USUÁRIOS DA ÁREA, SEGUINDO O CONCEITO DE COMPLEX BUILDINGS (FERNÁNDEZ PER, A; MOZAS, J, 2017), QUE SÃO PROJETOS QUE VÃO ALÉM DE UMA SIMPLES JUNÇÃO ENTRE PROGRAMA E VOLUMETRIA , SÃO EDIFÍCIOS PENSADOS PARA PROMOVER INOVAÇÃO E UM MAIOR SENSO DE COLETIVIDADE, USANDO A ARQUITETURA COMO FATOR IMPULSOR PARA RELAÇÕES SOCIAIS. VISANDO SEMPRE A INTEGRAÇÃO COM O ENTORNO EM QUE ESTÁ INSERIDO.

FOI REALIZADA UMA ANÁLISE DE POSSÍVEIS FLUXOS INTERNOS NA QUADRA, TOMANDO COMO BASE EDIFÍCIOS MAIS PERMEÁVEIS, OU ATÉ MESMO EDIFICAÇÕES ABANDONADAS, QUE PODERIAM DAR MARGEM PARA ESTAS POSSÍVEIS LIGAÇÕES. ESTA PERMEABILIDADE INTERNA TEM COMO OBJETIVO INTEGRAR COMPLETAMENTE O PROJETO AO ENTORNO, JÁ QUE ESTES FLUXOS PROPOSTOS CONFLUEM PARA O TERRENO PROPOSTO, TENDO ESTE COMO CENTRO.



SISTEMAS ARQUITETÔNICOS (MONTANER, JOSEPH, 2009) SÃO MÉTODOS QUE AUXILIAM NA ARTICULAÇÃO DAS PARTES DE UM TODO, CADA PARTE DE UM SISTEMA ESTÁ EM FUNÇÃO DE OUTRA, SEM ELEMENTOS ISOLADOS. É UM CONJUNTO DE ELEMENTOS HETEROGÊNEOS, EM ESCALAS DIVERSAS, RELACIONADOS ENTRE SI, COM ORGANIZAÇÃO INTERNA, BUSCANDO SE ENCAIXAR NA COMPLEXIDADE DO CONTEXTO, SENDO ASSIM MAIS IMPORTANTE A RELAÇÃO ENTRE AS FORMAS, DO QUE ELAS PRÓPRIAS.
O MINIMALISMO GEOMÉTRICO UTILIZA FORMAS E SISTEMAS BÁSICOS PARA CRIAR ALGO ATEMPORAL, PRIVILEGIANDO A UNIDADE, A CLAREZA E A COERÊNCIA DO SISTEMA. ESTA SIMPLICIDADE EVOCA O USO DE FORMAS GEOMÉTRICAS PURAS, GERANDO ASSIM FORMAS NEUTRAS E UNIVERSAIS.
NO PROJETO ESTAS FORMAS PURAS FORAM ROTACIONADAS E DISPOSTAS DE ACORDO COM A MALHA GERADA A PARTIR DOS POSSÍVEIS FLUXOS INTERNOS DA QUADRA. UTILIZANDO FORMAS GEOMÉTRICAS PURAS COM DIFERENTES PROPORÇÕES, E A SOBREPOSIÇÃO DESSAS FORMAS, FOI GERADA A GEOMETRIA FINAL DA EDIFICAÇÃO.